



REGOLAMENTO LETTURA PORTFOLIO NOVENTA VICENTINA 2019

1. Il club fotografico "Il Campanile" organizza, nell'ambito della Rassegna Fotografica Noventana, "Lettura Portfolio Noventa Vicentina" aperta a tutti i fotografi per domenica 19 maggio 2019
2. La lettura è a tema libero, la partecipazione è limitata al massimo di **2 (due) portfolio** per autore con un minimo di 7 ad un massimo di 30 fotografie cadauno, senza limiti di formato.
3. Sarà accettata qualunque tecnica di ripresa purché stampata su qualsiasi supporto ad eccezione di diapositive e files digitali.
4. Gli Autori sono considerati responsabili dei contenuti delle proprie immagini ad ogni effetto di legge.
5. La prenotazione delle letture potrà essere anticipata via e-mail all'indirizzo:
info@fotoclub-ilcampanile.it
6. I portfolio non possono essere spediti ma dovranno essere presentati al lettore esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.
7. La quota di partecipazione è fissata in euro 5,00 a portfolio.
8. **Orari letture: Domenica 19 maggio 2019 dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 14,00 alle ore 16,00**
9. L'autore potrà sottoporre i propri portfolio a due tra i lettori presenti. Gli incontri avranno la durata massima di **20 minuti** ciascuno e saranno aperti al pubblico. Compatibilmente con le esigenze generali, il Fotoclub si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori circa gli orari della lettura. I partecipanti saranno indirizzati presso i lettori in ordine di arrivo e secondo gli orari stabiliti. **Una copia del modulo di iscrizione va presentata (o compilata) alla Segreteria il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.** La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento e l'esperto potrà far subentrare il successivo autore in lista.
10. I lettori sono: **Fulvio Merlak** nominato presidente d'onore **FIAF** ex Direttore del centro di Fotografia d'autore di Bibbiena. Attualmente è direttore del dipartimento di manifestazioni **FIAF**, **Orietta Bay** docente del **Dipartimento Didattica Fiaf** e **Lorenzo Cicconi Massi** fotografo e regista professionista, lavora per l'agenzia **Contrasto** e premiato nel 2007 al World Press Photo
11. **I portfolio, dopo la lettura, dovranno essere consegnati alla Segreteria del Fotoclub per partecipare alla selezione finale che si terrà, a cura di tutti gli esperti, al termine delle letture. I lavori dovranno essere ritirati alla fine della manifestazione o, in caso di impossibilità e su espressa richiesta dell'autore, potranno essere rispediti a mezzo posta con spese a carico del destinatario.**
12. Un premio al lavoro giudicato migliore tra quelli presentati. All'Autore premiato verrà inoltre offerta la possibilità di esporre una propria mostra personale nell'ambito della Rassegna Fotografica Noventana 2020. Gli esperti potranno scegliere altri due lavori meritevoli che verranno pubblicati insieme al vincitore nell'apposita sezione del sito web www.fotoclub-ilcampanile.it.
13. Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.
14. La chiusura della manifestazione con la premiazione avverrà alle ore 18,00.

LUOGO: Noventa Vicentina – Villa Barbarigo Sala Esposizioni 19 maggio 2019



Fulvio Merlak nasce a Trieste, si occupa di fotografia fin dalla giovane età, è presidente del Circolo Fotografico Wartsila di Trieste dal 1983. E' stato delegato provinciale e Regionale per la FIAF della quale è stato Presidente nazionale dal 2002 al 2011 per poi esserne nominato Presidente d'Onore. E' stato dal 2011 al 2014 Direttore del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. Attualmente è Direttore del Dipartimento Manifestazioni e della Collana Monografie della Fiaf.



Orietta Bay nata a Genova dove tutt'ora risiede, ha cominciato ad interessarsi di fotografia all'inizio degli anni novanta. Dopo un incontro con la fotografa Giuliana Traverso della quale in seguito è diventata l'assistente. Segue regolarmente gli allestimenti e la stampa di importanti mostre fotografiche in spazi molto prestigiosi come Palazzo Ducale, Palazzo Rosso, Palazzo San Giorgio a Genova e Scavi Scaligeri a Verona. E' Docente del Dipartimento Didattica della FIAF.



Lorenzo Cicconi Massi fotografo e regista, nato a Senigallia dove ancora risiede, laureato in Sociologia con una tesi su "Mario Giacomelli ed il gruppo Misa". Nel 2000 entra a far parte dell'agenzia Contrasto. Viene premiato nel 2007 al World Press Photo e nello stesso anno ottiene il premio dedicato ad Amilcare Ponchielli da parte del G.R.I.N. Le sue fotografie sono pubblicate attraverso le maggiori riviste e giornali quali Images, Newsweek, la Stampa, Meridiani.