



Club Fotografico " **IL CAMPANILE** "

Via Marconi, 2

36025 NOVENTA VICENTINA (VI)

Tel. 328/7684497

www.fotoclub-ilcampanile.it

e_mail : info@fotoclub-ilcampanile.it

Il Club Fotografico "Il Campanile" nasce il 15 aprile 1995 dall'iniziativa di otto amici appassionati di fotografia.

Fin dall'inizio, il club si impegnò ad organizzare corsi base di fotografia in sede al Fotoclub, alle Scuole, e in altri sedi, Seminari di fotografia presso l'Università Adulti/Anziani della sede di Noventa Vicentina, inoltre, si sono organizzate delle domeniche in primavera e autunno, dedicate al ritratto fotografico in ville antiche della nostra zona e mostre collettive dei soci del Fotoclub.

Dal **2002** appuntamento fisso presso la Villa Barbarigo del Club Fotografico è il Concorso Fotografico Nazionale, in collaborazione con il Comune di Noventa Vicentina, con una numerosa partecipazione di fotoamatori provenienti da tutta Italia.

Ci piace collaborare con altri Fotoclub o Associazioni. Nel 2007 è avvenuto il gemellaggio con il LEEK PHOTOGRAPHIC CLUB (UK), dove nel 2008, siamo stati ad esporre proprio a Leek e loro sono stati nostri ospiti da noi l'anno successivo.

Nel **2008**, in contemporanea alla mostra relativa al Concorso, abbiamo dato vita alla 1° Rassegna Fotografica Noventana, esponendo in contemporanea le opere di diversi autori veneti. All'interno della Rassegna il 3° "Digital Slide Show", serata dedicata agli audiovisivi selezionati dal Concorso Nazionale.

Nel settembre 2009 e 2011 abbiamo partecipato al "Progetto Fotografia", rassegna che si tiene a Bassano del Grappa presso il Palazzo Bonaguro, e in giro per la città stessa.

Abbiamo avuto ospite presso la Sala Paradiso di Villa Barbarigo, **Mario Lasalandra**, maestro della fotografia italiana, con la sua mostra itinerante nel territorio Italiano "Poeti, Maschere e Fantasmi" nel 2006 e un'Antologica "dal 1963 al 2008" nell'anno 2009. Mario Lasalandra, oltre a tutti i premi ricevuti è Autore FIAF dell'Anno, 1996 e Premio Fotografo Dell'Anno: Firenze, 2003.

Le sue fotografie sono conservate presso: International Center New York diretto da Cornell Capa, Bibliothèque Nazionale de France diretto da Jean Claude Lemagny, CSAC dell'Università di Parma - Collezione Permanente, Archivio Storico FIAF, Photography Annual New York, Archivio Istituto Superiore Storia della Fotografia, Collezione Paolo Morello, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e in molti altri luoghi prestigiosi.

Nel **2010** la nostra attività prosegue con l'organizzazione del consueto Concorso Fotografico Nazionale e della Rassegna, ospite da San Benedetto del Tronto, il fotografo **Daniele Cinciripini**, con una mostra sul terremoto dell'Aquila del 2009.

Con questo autore, il nostro Club, nel mese di ottobre 2010, ha organizzato un workshop sul "moleskine", costruzione di racconti fotografici "tascabili".

La Rassegna Fotografica Noventana **2012** ha ospitato, oltre all'11° Concorso Fotografico Nazionale, un **collettivo di fotografi di Roma, "MASSAGRIGIA"**, con fotografie in bianco e nero stampate su carta baritata ai sali d'argento.

In anteprima nazionale una mostra (Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra (come la terra) di **Daniele Cinciripini** e infine, ospite il fotografo Noventano **Dennis Ziliotto** con una sua personale intitolata "Onirica's"

Nel **2013**, la Rassegna Fotografica Noventana ha ospitato presso la Sala esposizioni di Villa Barbarigo, **Antonella Monzoni** di Modena, Autore FIAF 2010 (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) con la sua mostra dal titolo: "Iran, la bellezza silenziosa". Nel 2018 è stata insignita dell'Onorificenza FIAF di Maestro della fotografia italiana.

Nel **2014**, è stata ospitata una **collettiva del Fotoclub ChiaroScura di Piove di Sacco**, e per la prima volta è stata istituita all'interno della Rassegna, la Lettura Portfolio, con Mario Lasalandra, Daniele Cinciripini e Sandra Zagolin, il vincitore proclamato dai nostri lettori avrà il diritto di esporre nella Rassegna dell'anno successivo.

Nel **2015**, è stato festeggiato il **ventesimo anno di attività del Club Fotografico** con La Rassegna Fotografica Noventana, dal 12 aprile al 10 maggio, che ha visto l'appuntamento del 14° Concorso Fotografico Nazionale e la 10° Edizione del "Digital Slide show" in Sala Esposizioni presso Villa Barbarigo.

Insieme alle foto del concorso abbiamo ospitato 9 fotografi con i loro lavori; **Antonio Cunico, Pietro Martini, Lorenza Perotti, vincitrice del Portfolio 2014, Andrea Busato, Elta Alimemaj, Cinzia Campari, Sara Musolino, Enrico Doria, Simone Ludovico e Riccardo Bandiera.**

In questo anno è iniziata una collaborazione con la Fondazione Stefani che si trova a Noventa Vicentina, un luogo che si propone esclusivamente finalità di solidarietà sociale. La Fondazione, infatti, ci ha proposto uno spazio espositivo permanente, dove, a cadenza bimensile ci impegniamo a presentare fotografie a tema. Proprio in questa sede, durante la Rassegna del 2015 è stata inaugurata una mostra realizzata da un Progetto ROOM012 e Daniele Cinciripini, fotografo marchigiano, BFI, dal nome "Connessioni Urbane".

Novità della Rassegna Fotografica Noventana 2015, in collaborazione con ASCOM, Associazione Commercianti, mandamento di Noventa Vicentina, è il coinvolgimento di negozi ed enti di Noventa Vicentina, con esposizioni all'interno e all'esterno degli esercizi commerciali di immagini appartenenti ai soci del Club Fotografico "IL CAMPANILE".

Tavola rotonda: "Fotografia – Percezione e Ambiguità" con i **Lettori del Portfolio: Daniele Cinciripini, Fulvio Merlak e Anna Maria Belloni.**

In inverno 2015 abbiamo avuto ospite presso la Sala polivalente adiacente al Teatro Modernissimo di Noventa Vic.na, Tiziana Dossi, Capo redattore del notiziario del Dipartimento Audiovisivi FIAF.

Nel **2016**, nona edizione della Rassegna Fotografica Noventana allarga i suoi orizzonti verso la Francia, e ospita un fotografo francese con la sua esposizione "Ecrire avec la lumière", **Philippe Chiodi**, conosciuto a Menton durante il Photomenton Festival 2015. **Marcello Zanin**, vincitore del Portfolio 2015, propone una sua Personale. Altre esposizioni di **Elta Alimemaj, Cinzia Campari insieme con Roberto Chechile, Enrico Doria, Simone Lodovico e Sara Musolino** sono autori già ospitati nell'anno precedente con altre mostre.

La Lettura Portfolio ha previsto gli esperti di fotografia, **Daniele Cinciripini, photoeditor e docente all'U.N.I.T.E., Fulvio Merlak, Presidente onorario FIAF e Steve Bisson, editore e gestore di "Urbanautica".**

Alla Fondazione Stefani esponeva **Gianni Mantovani** di Bovolone.

In questo anno, nel 2016, Il Club Fotografico si iscrive all Fiaf. In novembre una collettiva dei soci viene esposta a Photomenton con un progetto a lungo termine chiamato "PAESAGGIO URBANO".

Nel **2017**, per la prima volta, il Concorso Fotografico Nazionale viene presentato con la raccomandazione FIAF e la manifestazione della Rassegna con il riconoscimento FIAF. Il DIGITAL SLIDE SHOW è ormai una costante presenza e i partecipanti sono di rilievo nazionale.

In questo anno tra i **lettori del Portfolio** sono presenti, **Fulvio Merlak, Daniele Cinciripini con Serena Marchionni e Maria Teresa Cerretelli, Photo Editors GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionali)**.

Una fotografa professionista di Parigi sarà ospite alla decima Rassegna Fotografica Noventana. **Sophie Le Roux** ci presenta “Le jazz au bout des doigt”, una serie di immagini di particolari di mani, mani di musicisti conosciuti nel panorama internazionale del jazz e non solo.

In esposizione, inoltre, troviamo **Enrico Benso**, vincitore del Portfolio 2016, una mostra proposta dalla FIAF di **Sergey Maximishin**, un autore russo a livello internazionale con “L’ultimo Impero: la Russia dell’era di Putin”, infine, un fotografo vicentino, **Federico Bevilacqua**, ci ha presentato un suo lavoro dal titolo, “ Per forza e per amore: Il Palio di Siena”.

Novità della Rassegna Fotografica Noventana 2017 è il concorso VOTA LA VETRINA con il coinvolgimento di ben 70 negozi di Noventa Vicentina, con esposizioni in vetrina di immagini dei soci del Club Fotografico “IL CAMPANILE”. Presso la Fondazione Stefani esposizione del progetto collettivo “Spazio Tonki” – Un mondo a colori -, si tratta di cornici di cartone riciclato con stampe di immagini dal formato 25 x 25 cm.

Tra il 2017 e il 2018, Il Club Fotografico in collaborazione con Radio Noventa, una web radio, ha curato una rubrica che parlava di fotografia alla radio, FOTOPARLANDO. Episodi fotografici con ospiti in studio e puntate dedicate a grandi fotografi. inoltre, si potevano vedere anche le immagini di cui si stava parlando.

In autunno 2017 abbiamo avuto ospite presso la Sala polivalente adiacente al Teatro Modernissimo di Noventa Vic.na, il maestro della fotografia, **Mario Lasalandra**, con una presentazione di immagini inedite dal titolo, “Creatività nella fotografia”. All’inizio del 2018, insieme a Mario, abbiamo visionato il film documentario sulla sua carriera artistica attraverso alcuni suoi scatti celebri. Il film è stato diretto dal regista Luca Settimo.

Nel **2018**, oltre al Concorso Fotografico Nazionale con il raccomandazione FIAF e riconoscimento della Rassegna, la serata dedicata agli audiovisivi con Concorso Nazionale, DIGITAL SLIDE SHOW, la lettura **Portfolio con Fulvio Merlak, Presidente onorario FIAF, Serena Marchionni, esperta di storia dell’arte e Orietta Bay, delegata regionale Liguria FIAF**, sono stati aggiunti **due Workshop**, uno sulla “**Costruzione del portfolio**” a cura di **Enrico Genovesi**, l’altro, dedicato alla **fotografia stenopeica “Come fotografare con una scatola di cartone ed un foro – Costruisci la tua macchina fotografica”** a cura di **Antonio Cunico**.

In alcuni negozi, uffici ed enti di Noventa Vicentina, esposizioni all’interno e all’esterno con immagini di una “Retrospectiva dei concorsi precedenti”.

Presso la Fondazione F.lli Stefani esposizione dei soci del Club Fotografico “IL CAMPANILE” con il progetto “PAESAGGIO URBANO”.

In Sala esposizioni di Villa Barbarigo espongono autori come **Stefano Martellucci, Samuele Bodrin, Delegato Regionale Veneto FIAF, insieme a Marzio Minorello, Nazzareno Berton**, insignito dell’onoreficenza AFI e BFI dalla FIAF.

L’autore **Enrico Genovesi di Cecina**, insignito dell’onoreficenza AFI e IFI, nominato “Autore dell’Anno” nel 2012 e nel 2016 gli viene attribuito il riconoscimento di “Maestro della Fotografia Italiana” MFI dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Il suo progetto “Spettacolo Nostalgia” è stato ospitato presso la Sala esposizioni durante la Rassegna Fotografica Noventana 2018, questo lavoro si è aggiudicato il “Roberto del Carlo – Lucca Photo Contest” nel 2011. Le sue fotografie sono state pubblicate su vari magazine.

Molti suoi lavori sono stati editati per conto di enti pubblici: Ministero della Giustizia, Asl, partenariati con la Comunità Europea. Sue immagini sono state distribuite dall'Agenzia Grazia Neri; successivamente è stato rappresentato da Emblema photoagency.

Durante l'estate 2018 siamo stati ospitati nei vari paesi limitrofi con l'esposizione collettiva "PAESAGGIO URBANO", e per finire "il tour", in autunno, a Tourrette-Levens, vicino Nizza. Abbiamo partecipato alla 18° edizione degli incontri di arte fotografica organizzato dal Circolo fotografico "Regards du Sud" e alcuni nostri soci sono stati premiati per aver partecipato e vinto nei vari concorsi proposti.

Dalla fine del 2018 e fino a marzo 2019, il Club Fotografico ha avuto l'opportunità di condurre una serie di incontri di fotografia presso I.I.S. A. Canova, Istituto Tecnico Tecnologico e Liceo Artistico, con sette classi della terza, quarta e quinta del Liceo Artistico. Alcuni studenti hanno ricompensato il nostro impegno partecipando al nostro 1° Concorso Fotografico per giovani under 23 e realizzando un restyling del nostro logo, alla fine del progetto è stata realizzata una mostra delle immagini fatte dai ragazzi nelle uscite fotografiche fatte durante le lezioni.

In febbraio 2019, la FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, ha conferito l'Onorificenza di Benemerito della Fotografia Italiana, BFI, al Club Fotografico "IL CAMPANILE", per il pluriennale impegno del Sodalizio a favore della fotografia.

La Rassegna Fotografica Noventana 2019 è arrivata alla sua 12° edizione con il Concorso Nazionale Audiovisivi, con le esposizioni personali di autori a livello nazionale e internazionale, con il 18° Concorso Fotografico Nazionale, e, per la prima volta istituendo un Concorso Nazionale Fotografico dedicato ai giovani under 23, una nuova iniziativa per dare la possibilità ai giovani di emergere con la loro creatività. Prima volta anche per la Maratona Fotografica Noventana, l'intento della manifestazione è quello di stimolare la realizzazione in una giornata di scatti divertenti ed originali con argomenti a tema.

Durante la manifestazione riconosciuta FIAF 2019 sono stati previsti parecchi appuntamenti; una serata con il GAV, Gruppo Audiovisivi Veneto, di cui un nostro socio, Renzo Formaggio, ne è il coordinatore; un incontro con i Circoli fotografici della provincia di Vicenza; una serata dedicata al Fotoclub RIVIERA DEI FIORI di Sanremo; una serata di visione e della premiazione del DIGITAL SLIDE SHOW; **un Seminario con Roberto Puato e Laura Mosso, rispettivamente Direttore e Segretaria del Diaf, Dipartimento italiano audiovisivi FIAF, infine, un workshop con Lorenzo Cicconi Massi dal titolo, "La creazione fotografica".**

Lettori di questa edizione Portfolio, Fulvio Merlak, Orietta Bay e Lorenzo Cicconi Massi.

Gli autori che hanno esposto presso la Sala esposizioni di Villa Barbarigo nel 2019 sono:

- **Lorenzo Cicconi Massi** di Senigallia. Nel 2016 realizza la mostra "Donne volanti" dove viene esposta a Noventa Vicentina..Nel 2017 mostra "Flying women" alla Contrasto Gallery di Milano e a Roma a Palazzo Montecitorio con la partecipazione del presidente della Camera dei Deputati, Laura Boldrini.

Nel 1991 si laurea in Sociologia, difendendo la tesi "Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia". Inizia la sua ricerca sulla fotografia in bianco e nero. Nel 1999 vince il primo premio al concorso Canon. **Dal gennaio 2000 lavora come fotografo presso "Contrasto agency".**

La rivista mensile "Arte" lo include nei 10 giovani talenti della nuova rassegna fotografica italiana. Le sue opere ottengono diversi premi in diverse competizioni, vengono pubblicate dai maggiori quotidiani italiani e internazionali (immagini, Newsweek, Io Donna, Sportweek, La Stampa, Ventiquattro, Meridiani, ecc.) Ed esposte in due personali alla Treppunkt Galerie di Stoccarda e alla Stadthaus di Ulm.

Appassionato di cinema, dopo una lunga serie di cortometraggi, premiati in numerosi festival, nel 2003 fa la sua prima apparizione al cinema con il film "Prova a volare", con il debutto di Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini e Antonio Catania nel cast. È stato distribuito in 180 copie da Istituto Luce a settembre 2007, mostrato su SKY cinema e LA7, che ha dedicato al film un episodio del programma "La valigia dei sogni".

Dal 2006 alcune delle sue opere fanno parte della collezione di Forma, una notevole base per la fotografia di Milano. Nel 2007 è stato premiato nella sezione "sports feature singles" alla World Press Photo di Amsterdam, con un lavoro sui giovani calciatori cinesi. Nello stesso anno ottiene dai più importanti fotografi italiani il premio G.R.I.N. (Amilcare Ponchielli) come miglior lavoro fotografico dell'anno con "Fedele alla tribù", seguito da una mostra antologica "Journey round my house", a cura di Contrasto.

Realizza il film "Ricordo Mario Giacomelli" (dvd ed. Contrasto) in occasione di 10 anni dalla scomparsa del grande fotografo, con il coinvolgimento delle più importanti personalità dell'arte e della fotografia italiana. Nel 2011 espone le sue opere alla Biennale di Venezia, il padiglione marchigiano, sviluppato da Vittorio Sgarbi. Mostra le sue opere a Parisphoto, rappresentata dalla galleria Forma. Le sue foto sono esposte presso la fondazione del museo TOD'S. Nel 2012 lavora per il progetto Altagamma "Italian Contemporary Essence", con le più importanti aziende italiane, esposte alla Triennale di Milano, con un catalogo a cura di Rizzoli. Nel marzo 2014 Elisa lo sceglie come fotografo ufficiale per il tour "L'anima vola".

- **Domenico Pezzato**, fotografo di Treviso, fin da giovane coltiva la passione per la fotografia e in particolar modo per il bianco e nero, rivolgendo la propria attenzione alla natura e al paesaggio. Negli anni affina la tecnica dello sviluppo e della stampa sempre eseguita nel proprio studio e occasionalmente partecipa a vari concorsi dove ottiene lusinghiere affermazioni. E' nel 1989, con il passaggio al Grande Formato, che ritorna la passione giovanile per la fotografia in bianco e nero, tecnica che trova sempre più adatta per esprimere la propria sensibilità e l'amore per la natura del proprio territorio.
- **Martine Nizio** di Nizza, autrice selezionata a Photomenton 2018.
- **Mirco Gelain** di Fontaniva (Pd), vincitore del Portolio 2018. Mirco espone il suo lavoro "Il fucile e la chitarra", ricerca fotografica realizzata in Argentina. E' socio dell'Associazione culturale Ezzelino Fotoclub di Romano d'Ezzelino in provincia di Vicenza.

Mostra fotografica presso la Fondazione Stefani dei vincitori del concorso interno del Club Fotografico. Continua la collaborazione con ASCOM e negozi, enti e uffici, esponendo le foto selezionate del concorso interno 2018/19.

Nel **2019** sarà consolidata una collaborazione con Photomenton, un autore scelto dal Club Fotografico al loro Festival è stato invitato ad esporre alla Rassegna Fotografica Noventana, mentre un nostro socio sarà ospite alla loro manifestazione a fine novembre dello stesso anno, scelto dal loro direttivo proprio durante la Rassegna Noventana 2019. L'autrice ospite è stata Martine Nizio di Nizza, mentre l'autrice del Club Fotografico che sarà ospite a Photomenton è Meneghini Anna Maria di Noventa Vicentina.

Durante l'anno di programmazione, in sede, le nostre attività prevedono serate con ospiti, corsi di fotografia e di postproduzione, produzioni di immagini dei soci attraverso uscite fotografiche, fotografia in sala posa e partecipazione del concorso interno per realizzare esposizioni. Siamo stati ospiti di parecchi Circoli fotografici del Veneto.

Il Club Fotografico è sempre pronto a consolidare sodalizi con associazioni fotografiche e culturali, per la diffusione della fotografia come forma di aggregazione sociale e benessere dell'uomo.